

# Printmaking goal-setting

## definição de metas na gravura

\_\_\_\_/10

At the **end of each class**, please take time to write your goal for the next class. Your artwork will be marked based on your **quality of carving and line work**, your **quality of printing**, and how well you are creating a non-central **composition with a balance of light and darks**. Keep these criteria in mind when choosing your goals.

*Ao final de cada aula, reserve um momento para escrever sua meta para a próxima aula. Sua obra de arte será avaliada com base na qualidade da sua escultura e do seu trabalho de linha, na qualidade da impressão e na sua capacidade de criar uma composição não centralizada com equilíbrio entre luz e sombra. Leve esses critérios em consideração ao definir suas metas.*

**Be specific:** What parts of your drawing are you focusing on? What drawing skills do you need most to do this?

**Seja específico:** Em quais partes do seu desenho você está se concentrando? Quais habilidades de desenho você mais precisa para fazer isso?

- |   |   |  |
|---|---|--|
| → | <b>What</b> should be <b>improved</b> and <b>where:</b><br><i>O que deve ser melhorado e onde:</i>  | <i>"Look for <b>different lines</b> in the <b>skin</b>."</i><br><i>"Procure por diferentes linhas na pele."</i>  |
| → | <b>What</b> should be <b>improved</b> and <b>where:</b><br><i>O que deve ser melhorado e onde:</i>  | <i>"I need to <b>get the texture</b> of the <b>clothing</b>."</i><br><i>"Preciso melhorar a textura da roupa."</i>   |
| → | <b>What</b> can be <b>added</b> and <b>where:</b><br><i>O que pode ser adicionado e onde:</i>       | <i>"I should <b>add</b> more detail in the <b>waterfall</b>"</i><br><i>"Devo adicionar mais detalhes à cachoeira"</i>  |
| → | What you can do to <b>catch up:</b><br><i>O que você pode fazer para recuperar o tempo perdido:</i> | <i>"I need to <b>come in at lunch or afterschool</b> to catch up."</i><br><i>"Preciso vir na hora do almoço ou depois da aula para recuperar o tempo perdido."</i> |

1.

2.

3.

4.

5.

6.

7.

8.