

Printmaking goal-setting

_____ /10

definição de metas na gravura

At the **end of each class**, please take time to write your goal for the next class. Your artwork will be marked based on your **quality of carving and line work**, your **quality of printing**, and how well you are creating a non-central **composition with a balance of light and darks**. Keep these criteria in mind when choosing your goals.

Ao final de cada aula, reserve um momento para escrever sua meta para a próxima aula. Sua obra de arte será avaliada com base na qualidade da sua escultura e do seu trabalho de linha, na qualidade da impressão e na sua capacidade de criar uma composição não centralizada com equilíbrio entre luz e sombra. Leve esses critérios em consideração ao definir suas metas.

Be specific: What parts of your drawing are you focusing on? What drawing skills do you need most to do this?

Seja específico: Em quais partes do seu desenho você está se concentrando? Quais habilidades de desenho você mais precisa para fazer isso?

- | | |
|--|--|
| → What should be improved and where :
<i>O que deve ser melhorado e onde:</i> | "Look for different lines in the skin ."
"Procure por diferentes linhas na pele." |
| → What should be improved and where :
<i>O que deve ser melhorado e onde:</i> | "I need to get the texture of the clothing ."
"Preciso melhorar a textura da roupa." |
| → What can be added and where :
<i>O que pode ser adicionado e onde:</i> | "I should add more detail in the waterfall "
"Devo adicionar mais detalhes à cachoeira" |
| → What you can do to catch up :
<i>O que você pode fazer para recuperar o tempo perdido:</i> | "I need to come in at lunch or afterschool to catch up."
"Preciso vir na hora do almoço ou depois da aula para recuperar o tempo perdido." |

1.

2.

3.

4.

5.

6.

7.

8.